

# Il 35 mm Studio

## dei fratelli Samuele e Giacomo Brizi

Nel pomeriggio di sabato 27 dicembre c'è stata l'inaugurazione della nuova attività di fotografia e riprese video aperta a Piansano in via Roma 59, il 35 mm Studio dei fratelli Samuele e Giacomo Brizi. Tempo da lupi, con pioggia e vento che peggio non si poteva. Ma festona lo stesso: pasticcini, spumante e salati in quantità; benedizione del parroco e soprattutto il taglio del nastro alla presenza beneaugurante della nonna Dina, quell'autentico personaggio che è la *Bolsanese*, la più contenta di tutti per questa iniziativa dei figli del su' Gianfranco: "Bòne quant' 'l pane,... belle e brave!, le vojo di forte... come 'l su' ba'", alzando istintivamente quella sua voce squillante e facendo seguire una risata delle sue, franca e contagiosa. Miglior viatico non potevano avere, i nipoti di questa negoziante di una vita, che chi non la vedeva la sentiva. Samuele un po' di più le si avvicina, con quella chiacchieretta e il carattere estroverso, ma Giacomo, all'opposto, è silenzioso e sembra subirne divertito la forza e il calore debordanti.

Quando, dopo qualche giorno, andiamo a fargli visita con calma, stentiamo a riconoscere il luogo. Che avevamo visto restaurato la prima volta come negozio di frutta e verdura al tempo di *Arcofrutta*, di *Nicolina e Carlo l'erbaiòlo*; dove eravamo tornati dopo la sua conversione in *Piazza Affari*, negozio di abbigliamento per la verità non proprio fortunato e longevo; e che ora troviamo arredato in stile moderno e buon gusto, essenziale nelle linee e nei colori, con un semplice divisorio mobile tra la *reception* e il laboratorio/set fotografico sul retro. Un locale a volta di poco più di 50 metri quadri, come rilevammo l'altra volta, sul piano strada e in posizione centrale nella via principale del paese (l'antica porta carraia del *Fabbricone*), che nelle sue variazioni d'uso è spia del tempo che passa e delle esigenze che mutano in rapidissima successione. Per la fotografia, addirittura, credevamo di aver perso definitivamente il

servizio in paese nell'estate del 2010, quando Bruno De Carli aveva chiuso il suo negozietto nel viale di Santa Lucia. Germano De Simoni s'era poi inventato qualcosa nel suo negozio *Elettrosystem* per garantire se non altro il servizio di fototessera, ma ora si direbbe che quel vuoto abbia funzionato da "crisi di crescita", avendo stimolato evidentemente l'idea di aprire un'attività specifica di gran lunga più qualificata e moderna.

Troviamo i due ragazzi davanti al computer, impegnati in montaggi video ed elaborazioni di immagini. Li aiuta Annachiara, la giovane moglie di Samuele (si sono sposati a luglio scorso, ricordate?), che però si schermisce e preferisce dare una mano dietro le quinte. Hanno delle consegne a breve, ma una chiacchierata se la concedono volentieri e anzi finiscono per intrigersi anche loro nella conversazione, contagiati dalla nostra curiosità. In effetti sapevamo dei loro studi di regia a Roma e li avevamo più che apprezzati nei due filmati realizzati in loco con i bambini delle scuole. Ma ora vogliamo sapere vita morte e miracoli, come suol dirsi, e ricostruirne il percorso formativo e professionale.



**Allora, cari Samuele e Giacomo, dato che vostro padre Gianfranco non è di quelli che parlano sempre dei figli e non si è mai sbottonato più di tanto, cosa avete da dire... "a vostra discolpa"?**

Beh, dopo esserci laureati in regia cinematografica e arti visive al DAMS della facoltà di lettere e filosofia di Roma Tre, abbiamo cominciato a gi-



## Piansano che lavora

rare dei cortometraggi a scopo didattico a *Cinecittà*. Era la messa in pratica delle sperimentazioni nei laboratori universitari. Samuele intanto studiava anche in due differenti accademie di recitazione, che insieme alla compagnia *Gianic Group* lo portavano ad esibirsi, oltre che a Roma e dintorni, anche ad Oxford ed al *Fringe festival* di Edimburgo.

Ormai appassionati della materia, ci siamo dotati del nostro primo mezzo professionale, una videocamera che ancora teniamo ed usiamo con cura. Non vi diciamo gli esperimenti in famiglia! Ma poi abbiamo realizzato dei cortometraggi scritti e diretti di nostro pugno con il supporto di attori professionisti. Gli presentavamo i nostri progetti in vari annunci e sottoponevamo a provini quelli che si dimostravano interessati. E' chiaro che la loro presenza ha dato ai lavori uno spessore difficilmente raggiungibile altrimenti.

### Ma a Piansano avete girato con bambini...

Beh, sì, è stata un'intuizione dell'insegnante Marina Cetrini, che per prima ce ne parlò e da cui nel 2012 nacque un progetto scolastico con i ragazzi della quarta elementare. Realizzammo così un mediometraggio mettendo in scena il romanzo per eccellenza della nostra letteratura: *I promessi sposi*. Localmente il successo fu tale che l'anno seguente con gli stessi ragazzi fu la volta di *Un uomo giusto*, sulla vita del troppo poco noto dottor Giovanni Borromeo, che salvò molte vite durante la seconda guerra mondiale.

Ne abbiamo riferito nelle *Loggette* n. 91 di apr-giu 2012 e n. 95 di apr-giu 2013, con due servizi, rispettivamente, di Primo Astolfi e Caterina Magalotti che volentieri invitiamo a rileggere. Indubbiamente due lavori, in tutti i sensi. Ma.. il servizio fotografico vero e proprio?...

E' stato un interesse cresciuto nel frattempo. Del resto nei corsi del Dams avevamo studiato anche fotografia, anche se inizialmente l'avevamo relegata al ruolo di *backstage*. Poi però abbiamo cominciato le prime collaborazioni con fotografi e video-operatori romani già esperti nel campo delle cerimonie, e appena si è presentata l'occasione di portare

il mestiere anche a Piansano, ci siamo dotati di altri strumenti professionali e cominciamo a realizzare, da *freelance*, riprese e foto per eventi e cerimonie. I riscontri, dobbiamo dire, sono stati più che positivi e ci hanno spinto al passo più impegnativo, aprire un'attività nostra. A Piansano manca ormai da qualche tempo un negozio di questo tipo e c'è la speranza di dare un servizio in più ai compaesani, oltre che attirare clienti dai paesi vicini.

### Ma fate tutto da soli o avete bisogno di aiuto?

Fondamentalmente siamo autonomi. Ma siamo anche in rapporti di collaborazione con la fotografa Angela Nanni dello studio *Mondoblù* di Marta. In caso di necessità possiamo chiederle e darci aiuto reciprocamente.

### Facciamo l'esempio più comune di un matrimonio standard. Qual è il servizio che offrite?

Si comincia con foto e riprese dei momenti di attesa e degli ultimi preparativi; quindi si passa alla cerimonia vera e propria ed ai servizi in posa e nella *location* dove si svolgerà la festa e nei dintorni. Inoltre si può richiedere un servizio in stile cinematografico con più telecamere e la realizzazione del "prematrimoniale", un video montato in modo creativo che viene girato in *location* consigliate da noi e scelte dagli sposi stessi.

### Altri servizi?

Mah, qualsiasi tipo di cerimonia: comunioni, cresime, battesimi... E poi saggi, eventi mondani, videoclip

musicali, book e servizi fotografici in esterne e in studio. Con il montaggio e la stampa si va dagli album fotografici di vari formati e tipologie a molteplici tipi di stampe e ingrandimenti. Si realizzano inoltre le fototessere per i documenti ufficiali, stampe di ogni misura anche su gadget quali tazze, *cover* di cellulari e altri. Per esempio, chi avesse dei ricordi in videocassetta (vhs) lasciati a prendere polvere, può richiedere una conversione in digitale così da poter avere i video in dvd o in ogni altro formato digitale occorrente... Insomma tutto ciò che merita di essere ricordato e valorizzato per mezzo del potente linguaggio delle immagini.

### A vedervi così entusiasti, sembrerebbe di doverci aspettare qualche altra novità...

Coltiviamo sicuramente il proposito di ampliare sempre più la gamma dei servizi disponibili. Forse è prematuro parlarne... Intanto cominceremo con il tenere in studio o fornire su ordinazione qualsiasi tipo di apparecchiatura riguardante il mondo della fotografia e del video digitale.

### Bene. Insieme con i nostri migliori auguri, un'ultima curiosità: perché quel 5 rovesciato nel logo 35 mm Studio?

Ah, l'avete notato?! E' solo un vezzo grafico... Dovrebbe richiamare la G di Giacomo. Così come pensavamo di intervenire sul 3 per farlo somigliare alla S di Samuele. Ci abbiamo perso un po' di tempo. Anche per creare effetti luce...

(a cura di am)



35mm Studio - di Samuele Brizi  
Via Roma, 59 - 01010 Piansano (VT)  
Tel: 3401536590 - samuelebrizi@libero.it

Servizi fotografici e video per matrimoni,  
battesimi, comunioni, cresime, anniversari

35mm

Book per moda, teatro e cinema  
Sfilate di moda, concorsi, eventi  
Spettacoli e saggi  
Videoclip  
Cortometraggi

Studio

# GentoxChem

## Un nome strano per un nuovo rimedio naturale



LA MEGLIO ITALIA

**I CAMPIONI DELLA COSMOCEUTICA**  
Dalla ricerca scientifica una crema solare tutta naturale. Che cerca un investitore.

Un chimico, un professore di genetica e un economista. È la squadra che ha creato nel 2012 la GentoxChem srl, uno dei frutti più promettenti nati dalla ricerca scientifica dell'Università della Tuscia. Il suo terreno d'azione si chiama cosmoceutica (trasi fra cosmetico e farmaceutica), il cui obiettivo è realizzare sostanze gradevoli e profumate capaci al tempo stesso di migliorare le condizioni della pelle. Una sfida per cui è difficile immaginare contesto migliore della città di Viterbo che va famosa per le sue stazioni termali, a cui la GentoxChem ha già cominciato a fornire servizi. Il suo cavallo di battaglia è una crema solare interamente naturale. «Nel corso delle nostre ricerche spiega Raffaele Saladino, professore associato di chimica organica, «ci siamo resi conto che trattando opportunamente la lignina, principale componente del legno, si ottiene una sostanza con una forte azione protettiva dai raggi del sole». Con quali vantaggi rispetto alle creme in circolazione? «Anzitutto quello di non avere componenti chimiche, potenzialmente nocive specie per i bambini». Secondo quanto assicurano i tre fondatori della GentoxChem, la lignina avrebbe anche un altro effetto importante: quello di ritardare l'invecchiamento. Quindi la crema che viene dal legno non solo protegge dalla luce senza effetti collaterali, ma aiuterebbe anche a mantenere giovane la pelle». Dal punto di vista chimico e genetico la pratica può dirsi conclusa: la crema c'è e i suoi effetti sono accertati. Ora si tratta di produrla con modalità industriali e farla arrivare al pubblico. Di questo si occupa il ricercatore di economia Stefano Poponi, già in cerca di un partner industriale che creda nel prodotto. Per cui è già pronto lo slogan commerciale: «Lontana dagli alberi a protezione della vostra pelle».

I tre fondatori della GentoxChem: da sinistra, Raffaele Saladino, Stefano Poponi e Raffaele Saladino.

Zitto zitto, guarda cosa ti combina il nostro Stefano Poponi! Dovevamo imbatterci nella rivista *Panorama* - n. 43 di ottobre 2014 - per essere attratti innanzi tutto dalla copertina, con questa stupenda inquadratura della piazza del duomo di Viterbo dal famosissimo loggiate del palazzo papale; quindi dal titolo intrigante "Viterbo tocca a te", e finalmente dalla pagina interna con l'articolo "I campioni della cosmoceutica", addirittura con la foto di uno Stefano sorridente tra gli altri due soci di questa sua avventura. Vi lasciamo alla lettura dell'articolo per sapere della creazione di questa nuova crema solare, nata dalla ricerca scientifica e dalle sinergie di un chimico, un professore di genetica e un economista della nostra università della Tuscia. A noi, lo confessiamo, ha incuriosito ed attratto più che la altro la presenza di

Stefano, di cui via via abbiamo riferito più di una volta sulla *Loggetta* ma sempre per questioni personali o familiari: il ruolo di clarinettista nella *Tuscia-Band* da quando era bambino; il servizio civile nella *Confraternita della Misericordia* nel 2003; la laurea in economia nel maggio del 2004, e finalmente il matrimonio con Daniela Papacchini nel 2010 e la nascita della primogenita Elena l'anno dopo. Insomma, la sua storia privata di bravo ragazzo, di cui anche ci si limitava a far parola nei fugaci incontri in paese, magari durante le passeggiate domenicali dietro alla carrozzina della bambina. E' anche questo un segno che stiamo invecchiando, perché continuiamo a vedere i nostri ragazzi con gli occhi di ieri e non ci accorgiamo, per così dire, che ora sono uomini fatti, con le loro competenze, ruoli e responsabilità. E le loro affermazioni professionali, co-

me in questo caso. Sicché cerchiamo di rimediare congratulandoci per il successo e facendoci aggiornare sullo stato dell'arte, come suol dirsi.

Veniamo così a sapere che dopo la laurea e il dottorato di ricerca in Economia e Territorio, il trentottenne Stefano è attualmente assegnista di ricerca nel dipartimento di Economia e Impresa della stessa università della Tuscia, e collabora con la cattedra di Tecnologia, innovazione, qualità, sistemi di gestione e certificazione ambientale. Nella fattispecie, insieme con i docenti dello stesso ateneo Raffaele Saladino, professore di chimica organica, e Pasquale Mosesso, professore di genetica, hanno costituito una società nel settembre del 2012, la *GentoxChem* appunto, società *spin-off* della stessa università, ossia derivata, nata per valorizzare i risultati della ricerca. "Con i colleghi già ci conoscevamo - dice Stefano - ed abbiamo messo a sistema le competenze trasversali per promuovere un'innovazione nata nei laboratori della Tuscia. Attualmente siamo alla ricerca di partner industriali per la produzione".

In sostanza i tre hanno messo a punto una crema solare di nuova concezione, assolutamente naturale e particolarmente indicata per i bambini grazie all'assenza di sostanze di origine sintetica.

**"Abbiamo capito bene?", chiediamo a Stefano, che della società è responsabile commerciale**

La nostra crema solare è totalmente *green*. A differenza di quelle attualmente in commercio utilizza filtri solari naturali di nuova concezione, basati su nano-capsule di lignina, il polifenolo più abbondante nel legno. Bisogna considerare che l'Unione Europea ha classificato come 'estremamente preoccupanti' alcune delle sostanze presenti nelle creme attualmente in commercio, come ad esempio gli ftalati e gli alcani ad alto peso molecolare, che costituiscono un serio pericolo per la salute umana e per l'ambiente. L'impiego della lignina in uno stato nanostrutturato permette di evitare l'uso di queste sostanze garantendo una efficacia anche superiore.

**Ma il vostro lavoro ha qualche riflesso diretto anche sul territorio?**

Stiamo sviluppando per il distretto di Civita Castellana dei film autopulenti

basati su nanotubi di diossido di titanio che impediscono la formazione di cariche batteriche. Il nostro contributo all'innovazione, in questo caso, è consistito nell'applicazione di una tecnologia nota ad un ambito produttivo totalmente inedito.

**E in campo socio-sanitario, come ci si aspetterebbe da una società come la vostra?**

Assieme all'università abbiamo promosso una conferenza per sensibilizzare il territorio al problema dell'arsenico e alle ricadute che questo ha sugli aspetti biomedici, agroalimentari e idrogeologici, nonché sulla salute delle persone. In particolare, in collaborazione con l'università, l'ARPA, l'ENEA e l'Istituto superiore di sanità, abbiamo promosso uno studio per determinare la concentrazione di arsenico nei tessuti biologici in funzione delle abitudini alimentari e gli stili di vita delle persone, al fine di correlarlo alla incidenza di specifiche patologie e valutare nel tempo l'effetto delle procedure di potabilizzazione. Parallelamente, abbiamo stipulato una convenzione con le Terme dei Papi per l'analisi dei fanghi termali e la loro valorizzazione cosmoceutica. Il lavoro ha permesso alle Terme di brevettare una tecnica per separare e caratterizzare i principi organici attivi contenuti nei fanghi e valorizzarli in maniera specifica sulla base delle loro proprietà farmacologiche.

Un altro dei nostri filoni di ricerca riguarda poi la valutazione della potenziale tossicità di elementi all'interno delle materie prime che vengono utilizzate dall'industria alimentare. In questo ambito collaboriamo con diverse aziende per creare schede sicurezza che attestano il livello di tossicità all'interno di prodotti applicando delle innovative procedure di tossicologia in silico".

**Che succederà ora, per tornare alla crema solare, con la commercializzazione del prodotto?**

Sarebbe facile 'cedere' il nostro prodotto a qualche colosso farmaceutico che, magari, lascerebbe il brevetto in un cassetto solo per toglierlo dal mercato. Il nostro obiettivo è invece quello di trovare partner per creare valore all'interno del territorio, per generare reddito e occupazione.

(a cura di am)

## Festività e calendario 2015 del Comune

**COMUNE di PIANSANO**

*Programma Festività Natalizie*

**Domenica 14 dicembre**  
Gita a Roma

**Sabato 20 dicembre**  
Ore 20.00 presso il Salone Parrocchiale  
**CENIAMO INSIEME** organizzata dagli Amatori Piansano  
Ore 22.00 **TOMBOLA**

**Domenica 21 Dicembre**  
Ore 10.30 S. Messa con tutte le associazioni a seguire presso il Palazzo Comunale brindisi con le associazioni e l'Amministrazione  
Ore 15.00 presso il salone parrocchiale Don Domenico Severi tombola per ragazzi  
Ore 17.00 presso la polivalente saggio di natale dei ragazzi del corso di pattinaggio  
Ore 21.00 In chiesa del Suffragio il Prof. Bordini presenta uno spettacolo natalizio con i ragazzi delle scuole di Piansano e Montefiascone

**Martedì 23 dicembre**  
Ore 17.30 in piazza del comune arriva babbo natale (in caso di maltempo l'evento è spostato alla polivalente)

**Venerdì 26 Dicembre**  
Ore 21.00 in chiesa M. del Suffragio  
Concerto Gospel con CHERYL NICHERSON vocalista di Zucchero

**Domenica 28 Dicembre**  
Ore 18.30 presso la Chiesa Parrocchiale concerto della Corale T. Imperiali di Piansano e della TusciaBand

**Lunedì 29 Dicembre**  
Ore 15.00 presso la Polivalente 1984 - 2014 incontro tra vecchi e nuovi animatori del Grest

**Mercoledì 31 Dicembre**  
Ore 22.00 presso il Centro anziani **VEGLIONE DI CAPODANNO** con Musica dal vivo

**Sabato 3 Gennaio**  
Ore 17.00 Gruppo fans club Nomadi organizza presso la biblioteca un incontro sulla violenza alle donne

**Domenica 4 Gennaio**  
Ore 15.00 presso la Polivalente **GONFIABILI** per tutti i bambini

**Lunedì 5 Gennaio**  
Ore 15.00 presso la Polivalente **GONFIABILI** per tutti i bambini  
ore 18.00 **ARRIVA** la befana, con gli animatori del grest

Insieme con il programma delle festività natalizie, ecco l'artistico calendario realizzato dal Comune per il 2015, che com'è noto è stato dichiarato **Anno degli Etruschi**. Il frontespizio è costituito infatti da una bella inquadratura del sarcofago restituito al Comune di recente e conservato nella stanza al pianoterra dello stesso palazzo municipale. Ogni mese - in grande formato, 30 x 42 - si presenta con suggestivi scorci paesaggistici ed angoli caratteristici del paese (a parte il mese di marzo, contrassegnato da una pala eolica in notturna che con gli Etruschi non si capisce proprio che cosa abbia da spartire...).

Le foto sono in gran parte di Mauro Topini, ma vi figurano anche scatti di Emanuele Ciarmatori, Luciano Papacchini, Ales-

sandra Brachetti, Katiuscia Brizi, Giovanni Sassara, e un'immagine del cortile del *Fabbricone* in notturna dello studio *Mondoblù* di Marta. Alla fine di etrusco c'è ben poco, a parte il sarcofago citato, quelli del portone del palazzo comunale e particolari della tomba sotto al giardinetto delle scuole. Ma è evidente che l'Etruria era fatta anche di piccoli centri interni e ciascuno contribuisce con quel poco o tanto che ha. L'utilità pratica è data invece dal promemoria per la raccolta differenziata dei rifiuti, che in ciascun giorno è indicata chiaramente con il secchietto colorato o la busta corrispondenti. Non per nulla sponsor dell'iniziativa è la società cooperativa *Elce* di Acquapendente, per l'appunto affidataria del servizio.

**COMUNE DI PIANSANO**

**2015**  
*Anno degli Etruschi*